

REGULAMIN KONKURSU
O MIĘDZYNARODOWĄ NAGRODĘ IM. WITOLDA PILECKIEGO

I. POSTANOWIENIA OGÓLNE

1. Niniejszym ustanawia się regulamin (nazywany dalej „Regulaminem”) konkursu o Międzynarodową Nagrodę im. Witolda Pileckiego (nazywanego dalej „Konkurse”) określający zasady organizacji Konkursu, w szczególności zgłaszania i wyboru zwycięskich publikacji i autorów.
2. Międzynarodowa Nagroda im. Witolda Pileckiego (nazywana dalej „Nagrodą”) przyznawana jest corocznie od 2021 roku.
3. Organizatorem Konkursu jest Instytut Solidarności i Męstwa im. Witolda Pileckiego z siedzibą przy ul. Siennej 82, 00-815 Warszawa, instytut badawczy wpisany do rejestru przedsiębiorców Krajowego Rejestru Sądowego, prowadzonego przez Sąd Rejonowy dla m.st. Warszawy w Warszawie, XII Wydział Gospodarczy Krajowego Rejestru Sądowego pod numerem KRS 0000713483, posiadający NIP 5252735962 i REGON 369236544, dalej nazywanym „Instytutem” lub „Organizatorem”.
4. Partnerem Konkursu jest Państwowe Muzeum Auschwitz-Birkenau, dalej nazywane „Partnerem”.
5. Uczestnictwo w Konkursie jest dobrowolne i nieodpłatne.
6. Konkurs ma charakter międzynarodowy. Do Konkursu mogą być zgłaszane publikacje wydane w języku polskim, angielskim, niemieckim i francuskim. Narodowość autorów i miejsce siedziby wydawców nie stanowią kryterium oceny zgłaszanych publikacji.
7. Nagrodę otrzymują autor lub współautorzy książki w każdej z kategorii w Konkursie. W przypadku nagrodzenia współautorów Nagroda, o której mowa w pkt 9. Regulaminu, zostaje odpowiednio podzielona.
8. Wydawcy i autorzy nagrodzonych książek będą mogli posługiwać się logotypem Nagrody i oznaczać publikację informacją o przyznaniu nagrody w Konkursie o treści i w formie ustalonej z Instytutem.
9. Nagroda w Konkursie jest przyznawana w trzech kategoriach:
 - a) **Naukowa książka historyczna** – najlepsza monografia lub synteza na temat doświadczenia krajów Europy Środkowo-Wschodniej konfrontacji z totalitaryzmem w XX wieku, ze szczególnym uwzględnieniem Polski. Przy ocenie zgłoszonych książek w tej kategorii w sposób szczególny doceniane będą dobra dokumentacja, oryginalne interpretacje oraz atrakcyjny przekaz. Pozycje zgłaszane w tej kategorii powinny być wydane w roku poprzedzającym

edycję Konkursu w języku polskim, angielskim, niemieckim lub francuskim oraz opatrzone aparatem naukowym. Dopuszcza się zgłoszenia książek, których przekłady na polski, angielski, niemiecki lub francuski ukazały się w ciągu dwóch lat kalendarzowych poprzedzających edycję, o ile pierwsze wydanie w języku oryginalnym ukazało się nie wcześniej niż w 2018 roku. Nie będą brane pod uwagę zgłoszenia publikacji zbiorowych, które ukazały się w formie tomów pod redakcją. W przypadku innych książek wieloautorskich dopuszczalne jest zgłoszenie tytułu mającego maksymalnie dwóch współautorów.

- b) **Reportaż historyczny** – książka, która oferuje czytelnikowi wciągającą opowieść o doświadczeniu krajów Europy Środkowo-Wschodniej konfrontacji z totalitaryzmem w XX wieku, ze szczególnym uwzględnieniem Polski. Oprócz klasycznych reportaży historycznych w tej kategorii mogą zostać zgłoszone biografie oraz wspomnienia i relacje świadków historii. Przy ocenie książek w tej kategorii w sposób szczególny doceniane będą szacunek do źródeł, dobra kompozycja i narracyjna wiarygodność. W przypadku innych książek wieloautorskich dopuszczalne jest zgłoszenie tytułu mającego maksymalnie dwóch współautorów. Pozycje zgłaszane w tej kategorii powinny być wydane w roku poprzedzającym edycję Konkursu w języku polskim, angielskim, niemieckim lub francuskim. Dopuszcza się zgłoszenia książek, których przekłady na polski, angielski, niemiecki lub francuski ukazały się w ciągu dwóch lat kalendarzowych poprzedzających edycję, o ile pierwsze wydanie w języku oryginalnym ukazało się nie wcześniej niż w 2018 roku.
- c) **Nagroda specjalna** – książka, która niesie świadectwo zbrodniczych działań systemów totalitarnych i autorytarnych we współczesnym świecie, jest opowieścią o dramatycznym losie ludności dotkniętej wojnami i konfliktami zbrojnymi (reportaż wojenny), piętnuje przypadki intencjonalnego i uporczywego łamania praw człowieka. Wydarzenia ostatnich lat, zwłaszcza u naszego wschodniego sąsiada, w Ukrainie, uświadamiają nam, że mimo wysiłków wielu osób i organizacji, włożonych po II wojnie światowej w kształtowanie świadomości obywatelskiej i prawa międzynarodowego, zbrodnie na ludności cywilnej, łamanie międzynarodowego prawa karnego oraz zwyczajów wojennych nie należą do przeszłości. Agresja rosyjska w 2014 i rozpoczęcie pełnoskalowej wojny w 2022 roku są dowodem na to, że misja Witolda Pileckiego polegająca na dokumentowaniu zła jest nadal aktualna, a pisanie o tym i piętnowanie sprawców w przestrzeni publicznej jest konieczne. Przy ocenie książek w tej kategorii w sposób szczególny doceniani będą autorzy, którzy mają wrażliwość na krzywdy drugiego człowieka oraz odwagę pisania o nich, są przy tym rzetelni, wiarygodni i starają się oddawać głos ofiarom. W przypadku książek wieloautorskich dopuszczalne jest zgłoszenie tytułu mającego maksymalnie dwóch współautorów. Pozycje zgłaszane w tej kategorii powinny być wydane w roku poprzedzającym edycję Konkursu w języku polskim,

angielskim, niemieckim lub francuskim. Dopuszcza się zgłoszenia książek, których przekłady na polski, angielski, niemiecki lub francuski ukazały się w ciągu dwóch lat kalendarzowych poprzedzających edycję, o ile pierwsze wydanie w języku oryginalnym ukazało się nie wcześniej niż w 2018 roku.

10. We wszystkich z trzech kategorii przyznawane są: po 1 nagrodzie głównej oraz po 1 wyróżnieniu.
11. Nagrodą główną dla autorów zwycięskich publikacji w pierwszych dwóch kategoriach w Konkursie (Naukowa książka historyczna i Reportaż historyczny) jest kwota równa wysokości pięciokrotności minimalnego miesięcznego wynagrodzenia zasadniczego dla profesora w uczelni publicznej, o którym mowa w rozporządzeniu Ministra Nauki i Szkolnictwa Wyższego z dnia 25 września 2018 r. w sprawie wysokości minimalnego miesięcznego wynagrodzenia zasadniczego dla profesora w uczelni publicznej, oraz okolicznościowa statuetka. Dokładna wysokość nagród pieniężnych w danej edycji będzie ogłaszana na stronie internetowej poświęconej Konkursowi każdorazowo, wraz z kolejną edycją Konkursu.
12. Nagrodą główną dla autora zwycięskiej publikacji w trzeciej kategorii (Nagroda specjalna) w Konkursie jest kwota w wysokości 45 000 złotych brutto oraz okolicznościowa statuetka.
13. Nagrodą za wyróżnienia dla autorów we wszystkich trzech kategoriach w Konkursie jest kwota w wysokości 5000 złotych brutto oraz okolicznościowa statuetka.
14. Fundatorem nagród dla autorów w dwóch pierwszych kategoriach – Naukowa książka historyczna i Reportaż historyczny – jest Organizator Konkursu.
15. Fundatorem nagród dla autorów w trzeciej kategorii – Nagroda specjalna – jest prywatny donator, zwany dalej Fundatorem. Fundator ma prawo pozostać anonimowy i nie być ogłoszony imiennie.
16. Przez Dyrektora Instytutu powołana zostaje Kapituła Międzynarodowej Nagrody im. Witolda Pileckiego (zwana dalej „Kapitułą Nagrody”), której zadaniem jest wyłanianie nominowanych książek w każdej kategorii, a następnie wybór zwycięzcy oraz wyróżnionego w każdej z kategorii Konkursu. Skład Kapituły Nagrody może się zmieniać corocznie, a lista imienna jej członków będzie ogłaszana na stronie internetowej poświęconej Konkursowi każdorazowo, wraz z kolejną edycją Konkursu.
17. Kapituła w wyjątkowej sytuacji może zrezygnować z przyznania nagrody głównej lub wyróżnienia w danej kategorii.

II. SZCZEGÓŁOWE ZASADY I TRYB PRYZNAWANIA NAGRODY

1. Konkurs składa się z trzech etapów i uroczystej gali stanowiącej zakończenie Konkursu.

- a) Pierwszy etap to zgłoszenia i formalne przyjmowanie propozycji do Konkursu. O przyjęciu bądź odrzuceniu zgłoszenia podmiot zgłaszający zostanie poinformowany przez Organizatora drogą mailową.
 - b) Drugi etap to wybór 5 spośród zgłoszonych do udziału w Konkursie książek w każdej kategorii (w sumie 15 nominacji). Wyboru tytułów nominowanych dokonuje Kapituła Nagrody. Nominacje zostaną publicznie ogłoszone na stronie internetowej poświęconej Konkursowi (<https://instytutpileckiego.pl/pl/projekty/nagroda-literacka>).
 - c) Trzeci etap to wybór laureata Konkursu oraz wyróżnienia w każdej z kategorii (w sumie 3 Nagrody główne i 3 wyróżnienia) – autora lub współautorów – spośród wybranych nominacji. Wyboru laureatów i wyróżnionych dokonuje Kapituła Nagrody. Nagrody zostaną publicznie ogłoszone na gali wręczenia Nagrody.
 - d) Zakończeniem każdej edycji Konkursu jest uroczysta gala wręczenia Nagrody, organizowana na jesieni.
2. Ogłoszenie o Konkursie, wysokości Nagrody w danej edycji, składzie Kapituły Nagrody oraz dokładne terminy jego etapów, a także termin gali wręczenia Nagrody zostaną podane do publicznej wiadomości na stronie internetowej poświęconej Konkursowi.
3. Zgłoszenia do udziału w Konkursie dokonują autorzy, wydawcy lub osoby prywatne/osoby fizyczne, osoby prawne lub jednostki organizacyjne nieposiadające osobowości prawnej przez przesłanie na adres e-mail: nagroda@instytutpileckiego.pl:
- a) elektronicznej wersji książki; jeśli książka ukazała się w formie e-booka, prosimy o przesłanie plików w formacie epub i mobi),
 - b) w przypadku dokonania zgłoszeń przez inny podmiot niż autor publikacji – pisemnej zgody autora na udział w konkursie.
- Należy wskazać kategorię, w której zgłaszana jest książka.
4. Do udziału w Konkursie nie mogą być zgłaszane (a zgłoszone zostaną wykluczone) publikacje:
- a) których autorami, współautorami lub redaktorami są osoby będące przedstawicielami, a także pracownikami Organizatora, Partnera oraz członkowie Kapituły Nagrody, a także Fundatora.
 - b) wydane lub współwydane nakładem wydawnictwa Organizatora lub Partnera, a także Fundatora.
- Wykluczenie może nastąpić także po wstępnym przyjęciu publikacji, jeśli autor, współautor lub redaktor w trakcie trwania edycji Konkursu stanie się przedstawicielem lub pracownikiem Organizatora lub Partnera i będzie nim w chwili dokonywania nominacji przez Kapitułę Nagrody.
5. Aż do chwili wyłonienia nominacji przysługuje prawo wycofania zgłoszonych publikacji, przy czym brak jest możliwości zgłaszania zamiennej publikacji. Prawo rezygnacji z uczestnictwa w Konkursie zgłoszonych autorów przysługuje aż do zakończenia Konkursu.

6. Uczestnikami Konkursu mogą być osoby fizyczne – autorzy (współautorzy) spełniający wymogi określone w Regulaminie, mający pełną zdolność do czynności prawnych. Nagrodę przyznaje się autorom lub – w przypadku krytycznej edycji wspomnień i relacji świadków historii – autorom opracowania, osobom żyjącym.
7. Termin nadsyłania zgłoszeń jest określany każdorazowo dla danej edycji i ogłaszany na stronie internetowej poświęconej Konkursowi razem z Konkursem. O przyjęciu zgłoszenia decyduje data doręczenia.
8. Nagroda zostaje wręczona laureatom i wyróżnionym danej edycji Konkursu na uroczystości, która odbywa się w terminie ustalonym przez Organizatora. Miejsce i termin (a także sposób) wręczenia Nagród zostanie podany do publicznej wiadomości, a także do wiadomości nominowanych autorów/współautorów i ich zgłaszających.
9. Nagroda pieniężna zostanie wydana przez wypłatę na rachunki bankowe poszczególnych laureatów i wyróżnionych. Laureaci i wyróżnieni z innych krajów niż Polska są zobowiązani do przekazania certyfikatu rezydencji podatkowej w formie elektronicznej. Brak podania numeru rachunku bankowego przez laureata mimo dwukrotnego pisemnego wezwania Organizatora do wskazania numeru rachunku bankowego do wpłaty Nagrody pieniężnej – po bezskutecznym upływie wyznaczonego terminu – skutkuje wygaśnięciem prawa do Nagrody.
10. Nagroda nie zostaje wydana (wypłacona) laureatowi lub wyróżnionemu w przypadku wycofania jego zgłoszenia/uczestnictwa, odmowy jej przyjęcia lub w przypadku niemożności jej wypłaty przez Organizatora ze względu na brak wskazania numeru rachunku bankowego w terminie wyznaczonym przez Organizatora – mimo próby dwukrotnego wezwania do odbioru Nagrody i wskazania numeru rachunku bankowego celem jej wypłaty zgodnie z pkt 10 Regulaminu.
11. Laureat lub wyróżniony nie mogą dokonać przeniesienia praw związanych z przyznaniem Nagrody.

III. POSTANOWIENIA KOŃCOWE

1. Regulamin, a także ogłoszenie o Konkursie i wszelkie informacje dotyczące Konkursu, są publikowane na stronie internetowej poświęconej Konkursowi prowadzonej przez Organizatora (<https://instytutpileckiego.pl/pl/projekty/nagroda-literacka>).
2. Organizator zastrzega sobie prawo do zmiany Regulaminu. Zmiany Regulaminu wchodzi w życie z dniem ich opublikowania na stronie internetowej poświęconej Konkursowi prowadzonej przez Organizatora.
3. Klauzula informacyjna RODO stanowi Załącznik nr 1 do Regulaminu.
4. Przez nadesłanie zgłoszenia (przystąpienie do Konkursu) zgłaszający/uczestnik oświadcza, że:
 - a) zapoznał się z niniejszym Regulaminem,

- b) wyraża zgodę na publikację swojego wizerunku, w tym danych osobowych w postaci imienia i nazwiska na potrzeby ogłoszenia wyników Konkursu, oraz zamieszczenia ich na stronie internetowej Instytutu i promocji Konkursu,
 - c) posiada wiedzę, że podanie danych jest dobrowolne, jednak konieczne do realizacji celów, w jakim zostały zebrane,
 - d) wyraża zgodę na nieodpłatne używanie, wykorzystanie i rozpowszechnianie własnego wizerunku, utrwalonego jakąkolwiek techniką na wszelkich nośnikach (w tym w postaci fotografii i dokumentacji filmowej) przez Instytut Solidarności i Męstwa im. Witolda Pileckiego z siedzibą w Warszawie, ul. Sienna 02, 00-815 Warszawa, na potrzeby Konkursu,
 - e) niniejsza zgoda jest nieodpłatna, nie jest ograniczona ilościowo, czasowo ani terytorialnie,
 - f) dla potrzeb konkursu rzeczony wizerunek może być użyty do różnego rodzaju form elektronicznego przetwarzania, kadrowania i kompozycji, a także zestawiony z wizerunkami innych osób, może być uzupełniony towarzyszącym komentarzem, natomiast nagrania filmowe z jego udziałem mogą być cięte, montowane, modyfikowane, dodawane do innych materiałów powstających na potrzeby konkursu oraz w celach informacyjnych,
 - g) niniejsza zgoda obejmuje wszelkie formy publikacji, w szczególności rozpowszechnianie w Internecie (w tym na stronach Instytutu Solidarności i Męstwa im. Witolda Pileckiego oraz portalach społecznościowych Facebook, Twitter, YouTube itp.) oraz zamieszczenie w materiałach promocyjnych i informacyjnych. Mój wizerunek nie może być użyty w formie lub publikacji dla mnie obraźliwej lub naruszać w inny sposób moich dóbr osobistych.
5. Uczestnik Konkursu może zostać poproszony o udzielenie odrębnej zgody na publikację wizerunku niżeli zgoda, o której mowa w zdaniu poprzednim.
6. W sprawach nieuregulowanych niniejszym Regulaminem zastosowanie mają odpowiednie przepisy Kodeksu Cywilnego.